

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

История отечественной журналистики

По направлению 42.03.02 Журналистика.

Конвергентная журналистика (бакалавриат)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: сформировать у студентов целостное представление об истории возникновения и становления отечественной журналистики и ее общем содержании.

Задачи освоения дисциплины:

Сформировать устойчивые систематические представления:

- о типе и направлении основных изданий отечественных печатных СМИ, об основных отечественных издательствах и издателях;

- об особенностях творческих индивидуальностей крупнейших журналистов, о системе журналистских жанров, и стилевых направлениях, течениях каждого исторического периода; идейно-художественном содержании наиболее значимых произведений отечественной журналистики.

Сформировать общую и профессиональную культуру обучающихся.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История отечественной журналистики» входит в блок 1, является обязательной дисциплиной базовой части (Б1.Б8) направлению Журналистика. Конвергентная журналистика. Изучается во 2,3,4,5 семестрах, базируется на следующих предшествующих дисциплинах: школьный курс «Обществознание», История отечества, Журналистика в контексте теории литературы, История отечественной литературы, Современный русский язык, Введение в специальность, Основы теории журналистики, Введение в профессию, Русский язык и культура речи.

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

- владеть основными приёмами мышления (анализом, сравнением, обобщением),
- иметь общее представление об исторических, культурных и социально-экономических сферах развития цивилизации,
- уметь использовать основные программные средства, пользоваться глобальными информационными ресурсами,
- владеть современными средствами телекоммуникаций,
- использовать навыки работы с информацией из различных источников для решения профессиональных и социальных задач
- знать базовые исторические и социологические понятия и определения, с которыми он будет сталкиваться в ходе обучения
-

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении специальных дисциплин и блоков: История зарубежной литературы, Основы журналистской деятельности, Социология журналистики, Психология журналистики, Техника и технология СМИ, Стилистика и литературное редактирование, Профессиональная этика и аксиология СМИ,

Основы маркетинга, рекламы и PR, Мастерство публичного выступления и техника речи, Мировая культура и СМИ, Конвергентная журналистика, Профессиональная студия (творческий проект), Современные финансовые инструменты социального предпринимательства, Основы теории коммуникации, Правовые основы журналистики, Профессиональная этика и аксиология СМИ, Экономика и менеджмент СМИ, Семиотика СМИ, Медиаметрия и медиапланирование, Региональная журналистика, Международная журналистика, Телевизионная журналистика, Правовые основы журналистики, Основы аналитической журналистики, Системы управления контентом и WEB-дизайн, а также при прохождении учебной и производственной практики и государственной итоговой аттестации.

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе	Знать: художественно-публицистическое наследие отечественных классиков журналистики; Уметь: анализировать и интерпретировать публицистические тексты различных жанров Владеть: знаниями в области истории отечественной журналистики как важнейшей части общепрофессионального

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

создания медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	багажа журналиста;
ОПК-5 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	Знать: основные литературно-художественные журналы, состав их редакций, творчество сотрудничавших с ними журналистов, писателей и критиков Уметь: использовать исторические и современные достижения журналистики в практической профессиональной деятельности. Владеть: навыками анализа содержания деятельности мировых, отечественных федеральных и региональных СМИ

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц 396 (часов).

5. Образовательные технологии

В ходе изучения дисциплины используются как традиционные методы и формы обучения (лекции, в т.ч. с элементами проблемного изложения, практические занятия, самостоятельная работа), так и интерактивные формы проведения занятий (дискуссии, , решение ситуационных задач и др.).

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа, сопряженная с основными аудиторными занятиями (проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины); подготовка к тестированию; самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, творческих контактов, сдаче экзамена; внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены виды текущего контроля: тестирование, устный опрос на семинарском занятии.

Промежуточная аттестация проводится в форме: **экзамен.**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Цель освоения дисциплины: сформировать у студентов целостное представление об истории возникновения и становления отечественной журналистики и ее общем содержании.

Задачи освоения дисциплины:

Сформировать устойчивые систематические представления:

- о типе и направлении основных изданий отечественных печатных СМИ, об основных отечественных издательствах и издателях;

- об особенностях творческих индивидуальностей крупнейших журналистов, о системе журналистских жанров, и стилевых направлениях, течениях каждого исторического периода; идейно-художественном содержании наиболее значимых произведений отечественной журналистики.

Сформировать общую и профессиональную культуру обучающихся.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Раздел 1. У истоков отечественной журналистики. Журналистика 18 века

Тема 1 Введение. Возникновение периодической печати в России

Содержание: Предмет, структура и задачи курса истории отечественной журналистики. Периодизация истории печати и других СМИ в России. Основные этапы развития русской журналистики в контексте развития зарубежных СМИ. Пражурналистика в России. Связь рукописных «Курантов» и первой русской печатной газеты «Ведомости». Роль Петра I в развитии русской журналистики.:

Тема 2. Развитие русской журналистики в первой половине XVIII в..

Содержание: М. В. Ломоносов и развитие журналистики в России. «Рассуждение об обязанностях журналистов» как первое выступление по вопросам журналистской этики. Академическая журналистика («Санкт-Петербургские ведомости» и «Примечания» к ним, журнал «Ежемесячные сочинения»). Журналистика Московского университета («Московские ведомости» и др.).

Тема 3. Появление частных журналов в России

Содержание: Участие в русской журналистике А. П. Сумарокова («Трудолюбивая пчела», «Праздное время, в пользу употребленное»). Сатирическая журналистика 1769-1774 гг. Роль Екатерины II в развитии частной журналистики. Сатирические журналы Н. И. Новикова, его просветительская и издательская деятельность.

Тема 4. Литераторы XVIII в. и развитие русской журналистики.

Содержание: Полемика Д. И. Фонвизина с Екатериной II. на страницах журнала «Собеседник любителей российского слова». Критика правительственного курса в журнале «Друг честных людей или Стародум». Журнал «Беседующий гражданин» и участие в нем А. Н. Радищева (статья «Беседа о том, что есть сын Отечества»). Анонимный характер выступлений Радищева в печати. Участие в русской журналистике И. А. Крылова

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

(«Почта духов», «Зритель», «Санкт-Петербургский Меркурий»). «Персональный журнализм».

Тема 5. Н. М. Карамзин и русская журналистика рубежа XVIII-XIX веков

Содержание: «Московский журнал» Н. М. Карамзина как родоначальник современного журнала в России. Альманах и литературный сборник как типы изданий, введенные в России Карамзиным («Аглая», «Аониды»). Значение «нового слога» Н.М.Карамзина для развития языка российской журналистики. Журнал «Вестник Европы» (1802-1830), структура и тип издания. Значение отдела «Политика».

Раздел 2. Отечественная журналистика первой половины 19 века

Тема 6. Журналистика первой четверти XIX в. в России.

Содержание: Система печати России в начале XIX века. Цензурный устав 1804 г. Журналистика в период войны 1812 года. Журналистика декабристов («Полярная звезда» и др.).

Тема 7. Отечественная журналистика во второй половине 1820-х годов и в 1830-е гг.

Содержание: «Чугунный» цензурный устав 1826 г. Изменение цензурного законодательства в 1828 г. Появление энциклопедического журнала («Московский телеграф» братьев Полевых, «Телескоп» Н. И. Надеждина, «Библиотека для чтения» А. Ф. Смирдина и О. И. Сенковского). Издания «журнального триумvirата». Ф. В. Булгарин и развитие отечественной рекламы. Коммерциализация, демократизация и профессионализация российской прессы. А. С. Пушкин – журналист и редактор.

Тема 8. Журналистика второй четверти XIX в..

Содержание: «Отечественные записки» А. А. Краевского. В. Г. Белинский – журналист и критик «Отечественных записок» и «Современника». Н. А. Некрасов – журналист, издатель и редактор.

Раздел 3. Отечественная журналистика второй половины 19 века

Тема 9. Эпоха «мрачного семилетия» и развитие отечественной журналистики.

Содержание: Правительственная и частная пресса 1848-1855 гг. Усиление надзора за печатью. С. С. Уваров и реформа цензуры. Профессионализация цензурного дела. Вольная русская пресса за границей. «Полярная звезда» и «Колокол». Журнально-издательская деятельность А. И. Герцена и Н. П. Огарева.

Тема 10. Отечественная журналистика 1860 -1870-х гг..

Содержание: Poleмика вокруг крестьянской реформы. Н. А. Некрасов, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов и принципы журнализма революционной демократии. «Временные правила о печати» 1865 г. Рост частного газетного предпринимательства. Создание первого национального информационного агентства - «Русского телеграфного агентства» (1866) и других агентств (МТА, СТА). «Журнал «Русское слово». Публицистика Д. И. Писарева. Закрытие журналов «Современник» и «Русское слово» (1866). Появление новых журналов («Русский вестник» М. Н. Каткова, «Время», «Эпоха» Ф. М. и М. М. Достоевских и др.) Сатирическая и юмористическая журналистика 1860-1870-х гг. Тип сатирического журнала с карикатурами («Весельчак» и др.) «Искра» – журнал революционно-демократической сатиры.

Тема 11. Писатели второй половины XIX века и развитие русской журналистики.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Содержание: «Отечественные записки» (1868-1884). Переход журнала к Н. А. Некрасову и М. Е. Салтыкову-Щедрину. Сатирическая публицистика Салтыкова-Щедрина. Участие А. П. Чехова в журналах «Осколки», «Будильник», «Стрекоза», его сотрудничество в информационной газете А. С. Суворина «Новое время». Очерки Чехова о Сахалине и Сибири. Журнал «Русская мысль» (с 1880 г.) как либеральный орган. Беллетристика «Русской мысли» и «Северного вестника»: Г. Успенский, А. Чехов, В. Короленко и др. Журнал «Русское богатство» и публицистика В. Г. Короленко. Провинциальная печать и начало журналистской деятельности А. М. Горького.